COLOR HISTORIETAS — CRITICA — COLOR COMICAS

Página 1 — Buenos Aires, Marzo 10 de 1937 — 16 Páginas

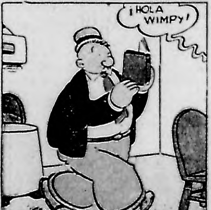
Los Líos de Dedalito y Espagueti































MUTT y JEFF por BUD FISHER







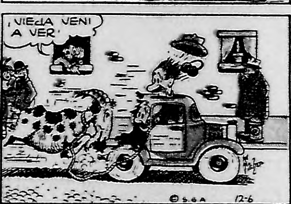












El Gato Cicerón

por Bud Fisher









































Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



















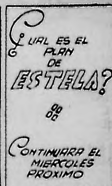












BETTY . . . por C.A.Voight



VIVA TRANQUILO!...

















Lo Llaman Burbuja

























EL GATO LOCO

POR HERRIMAN



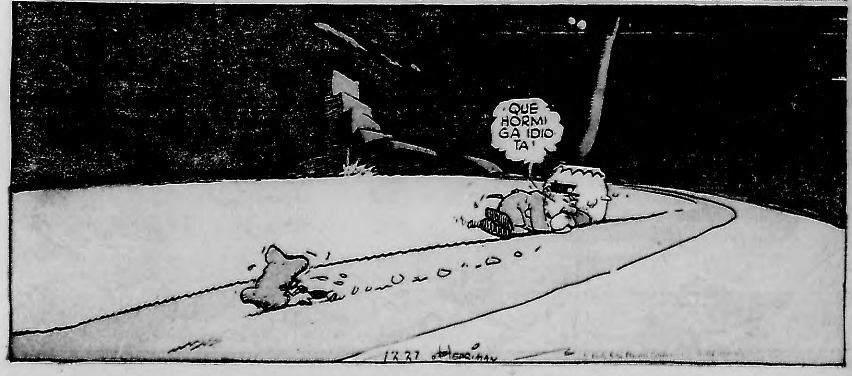
¿ POR QUE NO ADORARA AL DIOS TRABAJO Y A LA DIOSA JORNADA DE 10 HORAS?

LA INDUSTRIA NOS PRESENTA EL MUNDO COMO HERMOSO

EL GANARSE LA VIDA CON EL SUDOR DE LA FRENTE ESTA ESCRITO EN LA BIBLIA

ES NOBLE LUCHAR ES NOBLE LABRAR LA TIERRA ES NOBLE TRABAJAR

?



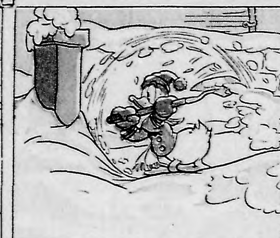
EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



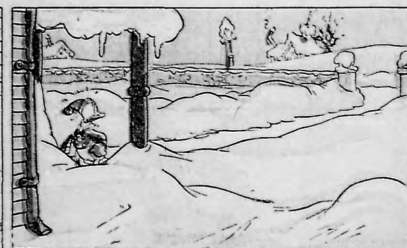


















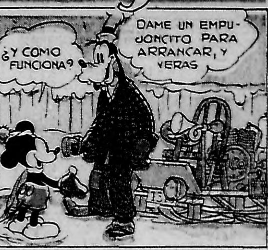


El Ratón Mickey

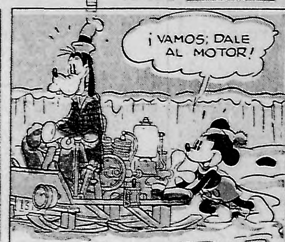
por Walt Disney

























L CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



















J.R. EL PERRO QUE LADRA Y BAILA.



















Ese es mi Papá

por Milt Gross

NO TENES NI UN COBRE, COMO SIEMPRE











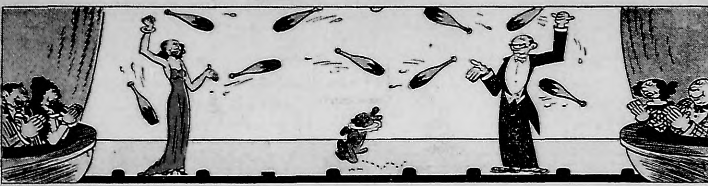




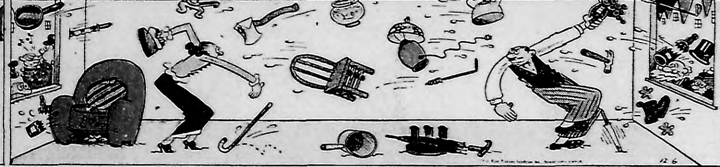












Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

CLIFF STERRETT.

























Bajo la Carpa del Circo de Lona

Por Harry O'Neill









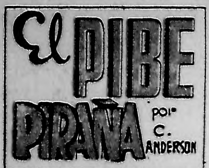














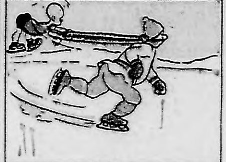




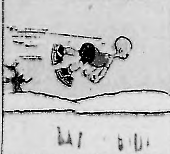
















Hawk-Shaw, el Detective

por Watso



















Don Gil Contento

por Dibble



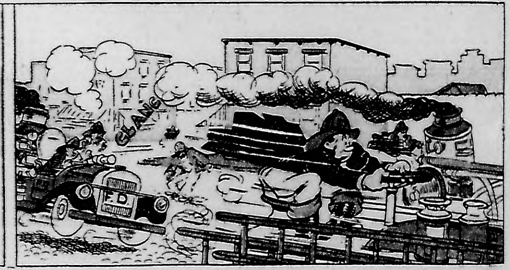


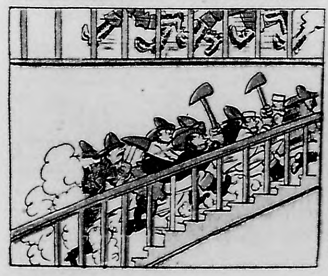
















Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



BATAGO, JEFE DE LAS FUERZAS DE LUMILI, MIRO A LOS EXTRAÑOS HOMBRES BLANCOS. PODRIAN, SI, CONSTITUIR UNA PRESA APETITOSA QUE SE AGRE-GARIA A LA CAZA DE TARZAN



PENSABA QUE CON UNOS POCOS HOMBRES LOS HARIA PRISIONEROS, Y ORDENO A LOS SUYOS QUE INI-CIARAN EL ATAQUE



KID Y EL VIEJO FUERON TOMADOS DE SORPRESA. EL JOVEN TRATO DE DISPARAR SU REVOLVER PERO YA SU MANO HABIA SIDO DETENI-DA POR LAS GARRAS MORTALES.



EL TIRO QUE CONSIGUIO DISPARAR EL OTRO RETUMBO EN LA SELVA Y LLEGO A OIDOS DE TARZAN "QUE-DATE AQUI" DIJOLE A ORANDO MIENTRAS TREPABA A UN ARBOL.



DEJANDO LAS ARMAS PARA QUE ORANDO TUVIERA CON QUE DEFEN-DERSE, TARZAN COMENZO A SALTAR DE ARBOL EN ARBOL. EL HOMBRE MONO TEMIA POR LA VIDA DE ALGUN DESAMPARADO QUE CAYERA EN MA-NOS DE LA "MUERTE TALONADA"



PERO ESTABA BASTANTE LEJOS COMO PARA AUXILIAR A LOS INFELI-CES BLANCOS. ESTOS HABIAN PERDI-DO LA LUCHA FRENTE A LA SUPERIO-RIDAD NUMERICA Y FISICA DE SUS ATACANTES



AMBOS FORASTEROS FUERON ATACA-DOS POR BRAZOS, MANOS Y CUELLOS Y CONDUCIDOS HACIA LUMILI. LOS BLANCOS MARCHABAN RESIGNADOS CON SU SUERTE



FUE DESDE LO ALTO DE UN ARBOL QUE TARZAN VIO LAS ESPALDAS CUBIERTAS DE PIEL DE LOS ASESI-NOS Y COMPRENDIO LA SITUACION EN QUE SE HALLABAN LOS BLANCOS



EL HOMBRE MONO PENSO EN LA FOR-MA DE ATACAR A LOS HOMBRES LEO-PARDOS, QUE ERAN MUCHOS. EL TE-NIA DOS MANOS. ELLOS ERAN CINCO. DIEZ MANOS CON GARRAS.



TARZAN MEDITO Y SE DECIDIO AL CABO. TODO DEPENDIA DE LA SUER-TE Y CIRCUNSTANCIAS, Y SE LANZO SOBRE EL HOMBRE LEOPARDO QUE CERRABA LA MARCHA, CUCHILLO EN MANO.



EL HOMBRE BESTIA MURIO SILENCIOSA-MENTE, PERO SU CUERPO AL CAER HIZO UN RUIDO QUE ATRAJO LA ATEN-CION DE OTRO. TARZAN SIN DARLE TIEMPO SE LE HECHO ENCIMA





PERO SU ACCION DESPERTO LAS SOS-PECHAS DE LOS SAGACES INDIGENAS, QUE SINTIERON EL RUIDO Y CORRIE-RON HACIA TARZAN CON LAS GARRAS EN ALTO

CONTINUARA EL MIERCOLES PROXIMO.